

## ■ 新课标新教研

《义务教育语文课程标准(2022年版)》用语文学习任务群的方式来组织和呈现课程内容,意在引领义务教育阶段语文课程教与学的变革,力求改变教师单纯围绕单篇课文机械讲解、分析的教学模式。如何理解语文学习任务群,并根据其要求设计教学?本报与北京教育科学研究院基础教育教学研究中心携手,特约专家名师做出解答。

## 设计语文学习任务群凸显“三性”

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)提出:“义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑,以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群。”“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有

情境性、实践性、综合性。”由此可见,语文学习任务群强调以学生为主体,在开展语言实践活动中调动各种要素,发展语言运用能力,获得学习经验。

以“阅读反映中国革命各个时期的重大事件、伟大成就、代表性人物及其感人事迹的优秀文学作品,感悟革命领袖、革命英雄、模范人物的理想信念和奋斗精神,运用多种方式交流自己的阅读感受”为例。新课标要求

学生通过“中国革命各个时期的重大事件、伟大成就、代表性人物及其感人事迹的优秀文学作品”,去“阅读”“感悟”“交流”,获得读出“理性信念和奋斗精神”“运用多种方式交流”感受的经验。其中,凸显了学习语文的途径,强调学习的过程性,着眼于学生的综合发展。

根据语文学习任务群的要求设计教学时,需要关照以下三方面。

## 学习主题兼容性:增强实现育人目标的指向性

语文学习任务群隐含着学习主题、学习任务、学习内容、学习情境、学习方法、学习资源“六位一体”的学习要素系统。围绕单元的内容,选取学习主题,确定学习目标,设定学习情境,设定一组相关的学习任务,匹配合宜的学习活动,让学习主题成为统整学习进程的一个核心内容。

例如,选用“文明的印迹”学习主题,让学生完成制作“红楼参观纪念册”,将“如何通过对关键信息的提取、筛选,把握说明对象及其特征”。“说明事物时,采用怎样的说明策略既能清楚地介绍又能形象地表达”等学习内容,与学习情境、学习方法、学习资源整合,培养了学生发现与领悟、应对与交

流等语言运用能力,发展了学生感知与体味、辨识与推理的思维能力,让学生经历体验与感悟、表现与创造的审美过程,通过体认与传承、关注与参与关注了学生的文化积淀与发展。选用学习主题要关照具有兼容性,围绕学习主题建构“微课程”,为发展学生学科思维,提升学科理解能力创设多样的学习契机。

## 实践情境真实性:增强核心知识与关键能力融合度

新课标设计的6个语文学习任务群注意从语言、文学、文化等多重视角衔接学生的学习生活世界,引导学生在真实的实践情境中解决与语文学科相关的现实问题。这些实践情境主要包括日常生活情境、文学体验情境、跨学科学习情境。

日常生活情境指向真实具体的社会生活,关注学生在生活场景中的语言实践,凸显语言交际

活动的对象、目的和表达方式。文学体验情境侧重强调学生在文学作品阅读中体验丰富的情感,尝试用不同的方式进行创意表达。跨学科学习情境侧重强调学生综合运用多门课程知识和思想方法解决实际问题。基于语文学习任务群要求开展教学设计正是紧扣这三种情境展开具体内容的设计。

如阅读《伟大的悲剧》《太空

一日》《带上她的眼睛》等文学作品,可设置“探险英雄”主题展览活动。实施中,可让学生推荐作品中的形象,推荐能体现英雄信念与精神的展品,给英雄照片和展品写解说词。在此情境下,培养学生整体感知、提取整合、解释与分析、介绍与说明、应对与调整能力。这些真实、富有意义的实践活动情境是学生语文核心素养形成、发展和表现的载体。

## 学习任务关联性:增强学习活动的实践性

新课标在教学建议部分提出:“依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,设计连贯的语文实践活动。”在设计学习活动时,要统筹规划识字与写字、阅读与鉴赏、表达与

交流、梳理与探究等语言实践活动,落实学生主体作用,整体提高学生的核心素养。

如,上文提及的“探险英雄”主题展览活动,教师给学生设计了学习任务链:确定人物并解释入选理

由——给人物撰写说明文字——选定实物展品并解释入选理由——撰写展品说明——布置展板。这些语文学习活动之间相辅相成、层层递进,同时也体现学生语文关键能力的螺旋上升和发展梯度。



王彤彦

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心语文教研室主任,北京市特级教师。

## ■ 教师发展

## 300名高中教师线上研训体育教学改进

6月17日,教育部-联合国儿童基金会“高中体育与健康教师专业化发展项目”正式启动。

北京教育学院党委副书记卢晖介绍,“教育部-联合国儿童基金会合作项目”旨在贯彻落实《中共中央、国务院关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》和《国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》精神,推动高质量教师队伍建设的“高中体育与健康教师专业化发展项目”委托北京教育学院承担,支持河南省郑州市和开封市、贵州省贵阳市和铜仁市、云南省昆明市和红河州三省六市体育教

师和骨干教师的专业发展。

“项目将以高中体育与健康课程新课标为基础,积极探索研发相应体育教师教学能力评估框架、教师培训课程标准,为在全国范围内更好地落实新体育课程,提供典型案例和实践参考。”联合国儿童基金会项目高级教育官员王海燕指出,来自三省六市的300名参训教师未来可以引领、改进学校体育和健康教育教学,预计数百万高中生将因此受益。

作为项目启动后的首场活动,来自三省六市的高中体育教研员和种子教师当天开启了为期两周的国家级培训线上培训。培训

以“指向学科核心素养的高中体育与健康教学改进”为主题,以“实践创新、能力提升”为理念,针对当前学科核心素养背景下高中体育与健康教学中的新问题与新需求,聚焦高中体育与健康教学科学性、有效性、创新性等重点难点问题,以及体育学科育人、运动项目特性、学生学习规律等基本问题,进行学练赛一体化、主题式模块、结构化教学、真实情境创设等方面的教学改进与优化。

据悉,未来两年内,北京教育学院将把握新时代、新课程、新理念背景下项目省高中体育与健康教师专业化发展的核心问题,基于教学、研究、培训“教

研训一体”的原则,逐步开展项目省高中体育与健康教师专业化发展的专项研究、精准评估与分层指导;围绕教学改进组织互动交流,开展高中学生体育与健康教育知识竞赛、体能锻炼嘉年华、专项技能小赛季等活动。

下一步,项目组还将深入三省六市开展送培入市、教学能力评估、培训标准研制、新课标落实指导、特色地域教研活动与学生活动开展等系列工作,全方位促进项目省市高中体育与健康教师的自主创新与专业化发展,促进青少年运动能力的个性化、多元化、专项化发展。

□文/首席记者 常悦

## ■ 课例分享

科技引领学生  
品鉴“美中之美”

高中美术鉴赏课是培养学生健康的审美情趣以及感受、体验、鉴赏艺术之美能力的重要内容。借助触摸式一体机,将音乐、图像和文学内容全方位融入美术鉴赏课中,大大提高了学生的学习兴趣 and 课堂效率。

音乐与美术是两种有很强感染力的艺术形式,把音乐带入美术鉴赏课中,起伏婉转的旋律能有效激发情绪,有利于打动作为鉴赏者的学生,在作品与鉴赏者之间架起一座交流之桥。比如鉴赏教材中徐悲鸿的中国画《愚公移山》,可利用一体机播放现代流行歌曲《愚公移山》,为学生鉴赏创造一个更加广阔的思维和想象空间,让学生从深层次鉴赏画作中蕴含的文化和思想意蕴。由单一的视觉艺术转换成视觉与听觉有机融合的综合艺术,收到传统教学无可比拟的效果。

运用一体机还可以大大增加课堂容量,提供更丰富的教学资源。例如,学生在分析美术作品时,必须依靠大量图片来领悟作者的意图和思想情感,但教材所能提供的资源相对有限。要达到以大量的图像来帮助学生实现“陶冶审美情操,提高生活品质”的价值目标,在传统教学模式下收集整理教学资源难度大、成本高,而且很难将收集到的相关资料逐一展示。而触摸式一体机中的电子图像则能很容易解决这一难题,有效提高了课堂效益。

美术与文学之间也存在密不可分的关系,正所谓“诗中有画,画中有诗”。借助触摸式一体机,美术教师可以结合具体教学内容,选取与美术作品意境相关的或相近的文学作品,播放声情并茂的朗读,把学生带入对美术作品的意境中,用心去感悟美术作品的思想内涵,有利于丰富学生的情感体验,增强美术鉴赏课的育人功能。

借助触摸式一体机,还可以收集整理与教学内容相关的课程资源,使教学内容更丰富、教学过程更灵活。如在教学“人作与天开——中国古典园林艺术”一课时,学生不可能到实地查看相关风景,这时可以借助触摸式一体机为学生播放颐和园、拙政园、狮子林等相关风景视频,通过优美的解说、靓丽的画面和美妙的音乐与课文图片有机整合在一起,形成一股强大的多感官冲击力,使学生内心深处产生强烈的民族文化自豪感。

触摸式一体机等新科技手段在美术教学中的应用,使学生从多角度了解美术、认识美术、感悟美术,引领学生在欣赏美的同时,提升人文精神,提升思考、体验、表达的能力,对促进高中生美术核心素养的形成与发展可以起到有力的助推作用。

□文/方宝坤(云南省罗平县第二中学)