

双减
进行时

聚焦课堂增效

编者按:“双减”工作的最终目标是关注成长,让学生将学校供给的教育内容“有机消费”,并固化在身上。因此,提高课堂教学质量,提升学生在校学习效率,就成为“双减”工作中的题中之意。新年伊始,本版推出特别策划,邀请专家名师围绕“课堂增效”展开研讨。今天,北京市特级教师、正高级教师穆双龙深入剖析如何以区域教研促进课堂的提质增效。

区域教研如何让提质由点扩面



穆双龙

顺义区教育研究和教师研修中心教研员,北京市特级教师、正高级教师

“双减”的新形势、新挑战,呼唤新起点、新作为,区域教研应该从带领走向引领、从分散走向整合、从群体走向重点,在减少机械重复、增加高质高效方面,真正做到赋能教师、提质课堂,在发展学生核心素养、促进教师专业发展方面真正起到引领助推的作用。

当前教育领域的“双减”,是一场深层次的教育变革,是迈入新征程提出的新要求,目前在育人方向、目标、课程、方式、评价等领域中已经全面铺开,而区域教研作为这场变革的一种支撑,应不断提升高度、拓展广度、增加深度,才能发挥引领方向和落实助推的作用。

新形势下开展区域教研需要做好统筹规划,梳理好减与增、小与大、近与远的关系。减少过量的、机械重复的作业是形式,提高教学质量是本质;小问题、小变化是切入点,大单元、大结构、系统性是实施教学的关键;提高课堂教学效率是近期焦点,发展学生核心素养、提升教师专业水平是长远目标。而在落实区域教研上,我们尝试了“选点突破、联片推进、整体支撑”的做法。

选点突破:区域教研提质校本教研

区域内,有的学校在学科教研方面是比较薄弱的。为此,我们成立了由区域骨干教师组成的小团队,深度参与这些学校的校本教研,示范如何从单元视角进行教材分析、如何基于数据进行学情分析,指导教研组老师设计教学中的问题和活动任务,辅助教研组开展教学技能培训。

在校本教研过程中,我们强调坚持以学生为中心,做好各项调研,校本课程设

计则注重趣味性、体验性、实践性、开放性、思维性,力求发展学生的核心素养。校本教研以课后作业和课堂习题设计为突破点,引导教师们充分认识它们的地位和作用,提出作业“三化”和习题“三性”的要求。作业设计体现多样化、层次化和个性化,基础作业和巩固作业不光是纸笔形式,还可以设计成体验类、实践类或阅读类等形式,针对不同层次学生布置

不同数量和形式的作业,同时满足学生的个性化需求。课堂习题选择注重针对性、即时性、实效性,贴合教学内容、巩固当时所学、目标明确、层次清晰、效果明显。每一单元的作业和习题都是经过两稿、两改、一反馈的流程才确定下来。

区域教研深入某个学校,扎实开展研究活动,以小带大,对校本教研切实起到了引领作用。

联片推进:建立联盟增效教师发展

区域内,示范校、农村校教学情况各异,整体的教学研究针对性不强,因而我们采用联片联盟的方式进行活动,量身打造,力求符合各片教师专业发展的需求。

研究课方面,我们以同课异构、异课同构、一课重构的形式,引领教师不断深入研究,确定适合自己学生的教学结构和模式;教材辅导

方面,从学科核心素养视角挖掘内容、整合资源、建议方法、创新情境,并针对不同发展阶段的教师,提出如何选取的建议,我们形象地称之为“超市+导购”模式。对于这样的教材辅导,教师们就像进入到超市一样,自由选择合适的资源,如果犹豫不决,“导购员”会根据教师情况给出合适的建议。

考试方面,我们先统一认识,减少考试,不是不考,而是精考,成立联片学校的命题团队,进行专题培训,帮助教师形成“考试也是一种学习”的理念,掌握一定的命题技术,逐题进行研讨,精心打磨试题,切实提高命题质量,提高教师的命题水平,从而真正发挥考试在教学中的作用。

整体支撑:网络赋能优化常态课堂

近两年,疫情让线上线下融合的方式成为教研活动的主要形式,“互联网+教研”让老师们感受到容量大、时空强、可重复的优势。在全区教研中,我们从实效性出发,建立了“网络输入+交流输出”的教研模式。网络输入各种教学资源,类别全、内容全,贴合教

学、实用性强,真正做到资源好用,老师们也经常分享自己在日常课堂上用到的资源,并且给出了一些使用建议。网上教研一定会有一个环节就是教师分享自己的收获,比如自己是如何运用资源的、学习过程中有什么心得体会、听评课时有什么奇思妙想等。通过这

样的输出,帮助教师梳理所学、所思、所得。常态课的质量直接关系到教学质量的提升,区域的听课平台,方便了对常态课的指导,教研员通过网络平台听常态课,诊断问题,给出建议,再通过平台多次听课跟进,真正做到赋能教师优化常态课堂。

□文/穆双龙

教学反思

小学语文 实践型作业的设计

作业一直是教育领域中关注的焦点,它既是学生学习活动的重要组成部分,又与学校教学质量有着内在关联,还直接影响着家庭对学校教育的关注。“双减”背景下,许多中小学校开展了作业改进的实践探索。那么如何开展语文实践性作业呢?

科学运用教材

小学语文教材是教学的依据,它的内容设置就是根据小学不同年级、年龄设置的,适合学生的学习和发展。所以说,小学语文教材是教师开展实践性作业的丰富资源,宝贵资料。部编版教材中,三至六年级的下册中都安排着综合性学习单元,如五年级下册第三单元的《遨游汉字王国》,六年级下册第六单元的《难忘小学生活》。

我们可以将课文进行适当合理的选择性扩充,变成学生喜欢的实践活动,在活动中完成课文的学习,以及语文要素的落实。比如,六年级上册《京剧趣谈》课上,孩子们有的分享各种各样的京剧演员的服装、鞋帽、道具,充分体会了道具丰富的象征意义;有的介绍京剧的“生旦净末丑”等多个内容;还有的介绍京剧脸谱的分类和含义,帮助同学们从脸谱的颜色上区分人物的忠奸好坏、性格特征。此次实践型作业的完成过程中,学生认识了大量的优秀京剧艺术家以及他们的作品,落实单元人文主题的同时,传承了中国优秀传统文化。

合理开发资源

作为小学语文教师,我们在教学中不但要根据教材,搜集一些背景资料丰富的教学内容,拓展学生的思路,开阔学生视野,还要在教学中结合当地文化,让学生了解更多相关知识,充分体现语文知识学科的链接性、综合性。

每个学校都有自己的办学思路和办学特色,充分发挥学校的现有资源的增值作用,进行语文实践活动,可以起到事半功倍的效果。比如,我校就有一个特色教室——陶艺屋。在第八单元“感受艺术之美”的学习中,我联系美术老师,带领六年级的同学们开展了《走进陶艺制作,感受国人智慧》的实践活动。活动前,学生搜集了有关陶艺制作的发展历史,活动中,听取了美术老师对陶艺制作方法的介绍,并进行了实际操作。

每个学校都有自己的办学特色,每个地区也都有自己的地域特色、地域文化。合理、有效地开发当地的地域文化优势,也可以开展特色的实践活动。我结合学校所在地的地域文化,设计了《游古城,品火盆盛宴》的实践活动,引导学生了解民俗旅游发展现状,地区历史名人故事,火盆锅的制作方法和发展历史,撰写导游词或民俗旅游推介词等。

小学语文实践型作业的设计开展,促进了学生全面发展,提升了语文教学的灵活性、丰富性、有效性,使语文核心素养的培养落在每一个语文老师的课堂上,落在每一个学生的心里。

□文/王丽霞(北京市延庆区井家庄中心小学)

研修前沿

研训融合 探索乡村教育发展密码

日前,房山区北沟乡村教育联盟品牌建设项目结题展示活动暨首都乡村教育发展论坛,在北京教育学院房山实验学校举行。活动聚焦“美丽乡村教育的创新实践探索与理性思考”,总结展示了“房山区北沟乡村教育联盟”4年的研究和探索成果,与会专家们共同探讨和畅想首都乡村教育未来的发展。

“房山区北沟乡村教育联盟”是北京市教委和房山区政府统筹,由北京教育学院与房山区教委合作建立的。立足房山区北沟地区教育发展,北京教育学院与房山区政府共同探索研训融合整区整校全面推进发展模式,包括“立德工程”“亮蓝工程”和“青苗工程”等项目。房山区人民政府副区长靳璐在致辞中指出,

该项目在北京教育学院专家的大力支持下成效显著,令房山的乡村学校焕然一新,房山人民群众在教育方面的获得感、幸福感显著增强。

活动中,北京教育学院房山实验学校校长符金枝从学校系统改进、课堂教学提质、学生发展指导和教师专业成长提升多层面分享了项目建设成果;北京教育学院科研处处长李雯对房山区北沟乡村教育联盟品牌建设发展历程与项目实施进行了详细回顾;“立德工程”“亮蓝工程”“青苗工程”三个项目的负责人分别代表团队对项目建设成果进行了展示。

北京教育学院党委书记肖韵竹在讲话中表示,近5年的实践探索与创新,促进了房山

区基础教育的内涵发展和特色发展,成为首都乡村教育特色发展的一张靓丽的名片,在创新实践探索中形成了首都乡村教育发展的“房山模式”,为首都乡村教育特色发展提供了典型经验。在全国上下深度推进“双减”政策落地见效的实践探索中,北京教育学院和房山区教委要加强合作,积极探索“双减”背景下首都乡村教育的新路径和新发展。

在首都乡村教育发展论坛上,以“美丽乡村教育的实践探索与理性思考”为主题,中国教育科学研究院研究员储朝晖做《向高质量改进乡村教育》主题报告,从建设好高质量教育体系中的乡村教育、乡村教育高质量标准、乡村教育需要实现改进问题和核心举措等方面进行了解

读。5个项目的负责人及其团队在论坛中分享了项目案例研究,该环节邀请北京师范大学教授苏君阳进行点评指导。参与论坛的8位联盟实验学校校长共同解密“美丽乡村教育发展的密码”,为美丽乡村教育发展路径与实践探索建言献策。

“北沟乡村教育联盟品牌建设项目带来的影响是深远的,无形的影响可能比有形的影响更大。它将促使房山教育人立足实际不断思考‘什么是好教育’‘如何给孩子更好的教育’,让我们在追问中不断成长。”房山区教委主任顾成强在总结中说。同时,他希望双方继续深化合作,将项目效果最大化,实现房山乡村教育可持续性发展。

□文/本报记者 娄雪